



4.3 ΓΕΝΙΚΟ ΚΑΘΟΛΙΚΟ

4.3.1. Γενικά

- Οι μεταβολές που προέρχονται από τα λογιστικά γεγονότα, όπως είδαμε, καταχωρούνται πρώτα στο βιβλίο του **Ημερολογίου**, με χρονολογική σειρά.
- Κατόπιν, οι λογαριασμοί μεταφέρονται σε ένα ειδικό βιβλίο που ονομάζεται **Γενικό Καθολικό**, στο οποίο ταξινομούνται σε ομοειδείς κατηγορίες.
- Από το **Ημερολόγιο** πληροφορούμαστε τα λογιστικά γεγονότα που έγιναν σε μια συγκεκριμένη ημερομηνία ή σε ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.
- Από το **Γενικό Καθολικό** πληροφορούμαστε για συγκεκριμένα περιουσιακά στοιχεία, ανατρέχοντας στους σχετικούς λογαριασμούς, π.χ. Ταμείο, Πελάτες, κλπ.

4.3.1. Γενικά για το Γενικό Καθολικό (συνέχεια)

- Οι λογαριασμοί στο **Γενικό Καθολικό** ενημερώνονται από το **Ημερολόγιο**. Η ενημέρωση αυτή λέγεται **μεταφορά**. Επομένως, πρέπει να έχει **προηγηθεί** η σχετική εγγραφή στο **Ημερολόγιο**.
- Ως εκ τούτου, τα αθροίσματα των χρεώσεων και των πιστώσεων του **Ημερολογίου** (που είναι ίσα μεταξύ τους) θα πρέπει να είναι ίσα με τα αθροίσματα των ποσών των χρεώσεων και των πιστώσεων του **Γενικού Καθολικού**, δηλαδή :
- ΑΘΡΟΙΣΜΑ ΧΡΕΩΣΕΩΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ = ΑΘΡΟΙΣΜΑ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ =
ΑΘΡΟΙΣΜΑ ΧΡΕΩΣΕΩΝ ΓΕΝΙΚΟΥ ΚΑΘΟΛΙΚΟΥ = ΑΘΡΟΙΣΜΑ ΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΓΕΝ.ΚΑΘΟΛΙΚΟΥ
- **ΑΧΗ = ΑΠΗ = ΑΧ(Γ.Κ) = ΑΠ(Γ.Κ)**
- Η ισότητα αυτή χρησιμοποιείται για τον έλεγχο της ορθής ενημέρωσης του **Γενικού Καθολικού**. Σε περίπτωση που υπάρχει κάποια ασυμφωνία, θα πρέπει να ελέγξουμε εάν μεταφέρθηκαν όλα τα ημερολογιακά άρθρα και εάν μεταφέρθηκαν σωστά.

A wide-angle landscape photograph of a coastal cliffside. In the foreground, a steep, dark grey rock cliff drops down to a small, sandy beach. The water is a vibrant, clear blue. In the middle ground, a flat, grassy plateau sits atop the cliff. On this plateau, there is a long, low white building with a dark roof, and a small white structure to its left. To the right of the main building, a white lighthouse with a black lantern room stands prominently. The background shows the sea extending to the horizon under a clear, bright blue sky.

Τ Ε Λ Ο Σ